

Petite ode à la lecture

Le livre convoité, ostentatoire. Le livre jalousé, partagé,

dérobé.

Le livre corps à corps, cœur dans la lutte.

Le livre à réveiller les prince endormi.

Un livre à s'esbaudir. Ces deux-là sont-ils lecteurs ?

Sont-ils personnages d'un livre ?

Ne sont-ils pas aussi tout simplement mots ? Mots acrobates, qui dansent, se séparent, se rapprochent, s'entrechoquent.

Mots pirouettes entre l'assise et l'équilibre instable où le livre n'est pas simple accessoire mais troisième personnage. cerveau, le cœur, le corps

Tantôt détendus, tantôt recroquevillés, agités, noués, concentrés, songeurs ou bien distraits. circassiens. 3 fois la première lettre de l'alphabet ; c'était écrit ils ne pouvaient pas mieux commencer !

Enlivrezvous

Enlivrez-vous, un spectacle qui rend hommage au livre et à la lecture.

Enlivrez-vous est un spectacle de cirque ludique et joyeux autour du livre et de la lecture.

La représentation peut être accompagnée d'un atelier créatif autour de la manipulation du livre.

DE ET AVEC: ANAËL CHAVAL ET ANTOINE ISNARD-DUPUY

REGARD EXTÉRIEUR: MARTIN CERF

TEASER:

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5-OGDWCK7OG



La lecture, c'est une affaire personnelle, pourtant, nous pouvons être des milliers à avoir lu le même livre, nous l'aurons tous vécu différemment mais avec des émotions comparables.

Enlivrez-vous est une ode aux livres qui convoque plusieurs disciplines : DU COl'acrobatie, la danse, le jonglage et une certaine théâtralité burlesque.

Ce spectacle rythmé par des acrobaties et des pointes d'humour s'inspire des univers de Chaplin et de Tati. Il aura fallu explorer l'espace, apprivoiser les livres et trouver comment introduire l'humain dans tout ça, comment se rapprocher de cet objet plein de mystères ? Comment raconter l'histoire d'un livre, comment lui donner vie ?

Le public aussi est sollicité, c'est bien normal, la lecture ça le concerne aussi. Les deux artistes s'amusent avec les spectateurs, un lien s'établit, des rires s'envolent, chacun est prêt à s'enlivrer. Les deux artistes se découvrent et le lien qui les rapproche c'est le livre. Ce troisième personnage omniprésent qui les fera tourner en rond. Ils se chamaillent, s'entrechoquent, se croisent, se décroisent, se portent, virevoltent, jonglent, sourient, rigolent, s'agacent, s'enlacent.

Ce qu'on retiendra de ce moment, c'est la curiosité que suscite l'objet, l'envie que provoque l'écriture, le désir que déclenche la lecture, les prouesses physiques qu'il faut accomplir pour arriver à bout d'un livre, puis enfin, après l'avoir achevé, l'envie de partager cette passion et de le tendre à autrui.

CIE DU CONTREVE CIE DU CONTREVE CIE DU CONTREVE

Besoins Techniques

C'est une création tout terrain qui s'adapte à tous types de sols et d'espaces.
Sa forme légère est facilement modulable, elle permet d'être diffusée sur différents lieux (intérieurs comme extérieurs).

Age : Tout public
Durée : Environ 40 minutes

Espace:

- Hauteur minimale souhaitée

4,50 mètres (adaptable)

- Espace au sol

8 x 6 mètres minimum
(adaptable)

Besoins particuliers :

- Deux chaises ayant un dossier en partie « plein

 Une sonorisation adaptée à la jauge (une personne chargée des tops musiques)



Action de médiation

Possibilité
d'accompagner
le spectacle
d'un ou
plusieurs
ateliers
créatifs et
ludiques de
manipulation
du livre.



Inspirés de nos recherches pour le spectacle Enlivrez-vous, nous transmettrons processus pour créer une petite phrase manipulation/jonglage avec un ou plusieurs livres, seul ou à plusieurs. En apprenant par le partage collectif dans un premier temps différentes techniques et astuces manipulations des livres, nous amènerons les participant.es à créer leur propre phrase chorégraphique.

DURÉE: DE 45 MINUTES À 1H30

NOMBRE: JUSQU'À 20 PARTICIPANT.E.S

AGE: DE 8 À 108 ANS

PRÉVOIR UN ESPACE MINIMAL DE 25M²

Présentation compagnie

Créée en 2013, notre compagnie de cirque et de danse mène des créations contemporaines. Le corps est le médium principal de son travail pluridisciplinaire où la danse et le cirque viennent se nourrir d'une théâtralité. Théâtralité du geste et du mouvement où l'acte acrobatique se met au service du propos du spectacle. Le corps est lui considéré comme sensible, mémoire, récepteur et transmetteur de sensations et d'émotions tant pour l'interprète que pour le.la spectateur, trice. Les spectacles créés sont pensés pour être accessible au plus grand nombre avec à chaque fois une forme

d'engagement politique et/ou citoyen dans la

création.



ANTOINE ISNARD-DUPUY DANSEUR ACROBATE

Formé à l'acrobatie circassienne et à la danse contemporaine, sa recherche le pousse à rendre invisible la performance technique au service de la qualité de mouvement et de la théâtralité; rendre le geste acrobatique aussi « naturel » que le mouvement dansé. Plus récemment il se forme également au théâtre et au clown ce qui l'a amené à participer à des créations de théâtre contemporain.

Riche de ses formations multiples, il mène ses propres créations (avec la cie du Contrevent dont il est le fondateur et directeur artistique) et travaille ou a travaillé en tant qu'interprète pour d'autres compagnies (Monsun Theater d'Hambourg, cie Les Objets Trouvés, cie La Logeuse/cie Nobody, Picto Facto, Festival de Gavarnie, cie Nanabsolue).

ANAËL CHAVAL ARTISTE DE CIRQUE

Anaël découvre le monde du spectacle à 14 ans lorsqu'une école de cirque s'installe dans son village.

Après avoir étudié les mathématiques à l'université de Marseille, il décide de tenter l'aventure et de se lancer professionnellement dans le monde du spectacle.

Il se forme en acrobatie, danse, clown et part vivre à Bruxelles et commence alors différents projets professionnels. Il travaille avec le Cirque de la famille Piedon, s'investit dans différents projets humanitaires en Sierra Leone, en Afghanistan et au Kosovo.

En 2016, Anaël crée avec Antoine Isnard-Dupuy le spectacle Enlivrez-Vous de la compagnie du Contrevent. Il rejoint également en 2017 la Compagnie Scratch, une compagnie belge de jonglerie contemporaine.

C'est l'idée du cirque comme un art de scène multiple qui l'inspire le plus. Anaël aime ainsi varier les techniques et les projets : acrobaties, jonglerie, clown, danse, théâtre, conte, mathématiques, etc.



Contactez-nous

DIFFUSION: THOMAS SIMOEN 0762599074-<u>simoen.thomas@gmail.com</u>

DIRECTION ARTISTIQUE: ANTOINE ISNARD-DUPUY

0782776887-<u>cie.contrevent@gmail.com</u>



CIEDUCONTREVENT.WEEBLY.COM



CIE DU CONTREVENT

